Муниципальное учреждение

«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

 Утверждено:

 Приказ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор\_\_\_\_\_\_/А.В.Ткачук/

Дополнительная общеобразовательная программа –

 дополнительная общеразвивающая программа

 «По ступенькам творчества»

 (Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста)

Автор - составитель: А.А. Лабуткина

Гаврилов-Ям, 2017

**Пояснительная записка**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

* быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

           Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

       Одним из видов конструирования является оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющая учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных  с изготовлением вначале простейших,  затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Данный курс развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Цель программы:**

- развитие творческих способностей у школьников.

 **Задачи:**
 -познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

-обучить различным приемам работы с бумагой;

- повысить уровень внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;

- повысить уровень развития мелкой моторики рук и глазомера;

-развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

-развить коммуникативные способности детей.

**Организационно-педагогические условия**

**Форма проведения занятий**: **групповая**.

**Роль педагога-психолога:** ведущий.

**Контингент:** дети возраста 6 - 10 лет.

**Количество занятий: 14.**

**Частота проведения:**1 раз в неделю.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Количество учащихся:** Данная программа может проводиться с группой учащихся от 6 человек. В условиях общеобразовательной школы может проводиться с целым классом (до 30 человек).

Программа состоит из 2-х блоков: первый блок рассчитан на учащихся 1 – 2 классов (количество занятий - 14), второй блок на учащихся 3-4 классов(количество занятий - 14).

Для реализации данной программы необходимо помещение, оборудованное партами (столами) и стульями. Это может быть учебный класс.

**Оборудование**

Для эффективной реализации программы необходимы следующие материалы: цветная бумага, ножницы, клей, карандаши. Так же необходима школьная доска.

**Методы диагностики**

Для учащихся 1 – 2 классов:

- Методика «Склонность к творчеству»;
-Методика «Езда по дорожкам»;
- Методика «Домик»;

- Методика «Оценка уровня общительности» модифицированная методика В.Ф. Ряховского.

Для учащихся 3 – 4 классов:

- Методика «Ваш творческий потенциал»;
- Опросник Г. Дэвиса;
- Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления

- Методика «Оценка уровня общительности» модифицированная методика В.Ф. Ряховского.

Диагностика проводится в начале реализации программы и по её завершению.

**Программа состоит:**

1.Основная структура занятий

2.Ожидаемые результаты

3.Перспективное планирование для учащихся 1-2 классов

4.Перспективное планированиедля учащихся 3-4 классов

5. Библиография

6.Приложение 1: конспекты занятий для учащихся 1-2 классов

7.Приложение 2: конспекты занятийдля учащихся 3-4 классов.

**Основная структура занятий**

*Вводная часть.*

Приветствие. Создание благоприятной атмосферы. Эмоциональный настрой на работу: психологические игры.

*Основная часть.*

Знакомство детей с темой занятия. Создание творческой атмосферы. Вовлечение детей в игровую деятельность, с целью расширения кругозора и коммуникативных способностей.

Непосредственное выполнение творчского задания, с целью развития творческих способностейи мелкой моторики рук.

*Завершающий этап.*

Отслеживание настроения детей в конце занятий. Анализ группового взаимодействия через высказывание детей.

*Условия эффективности работы:*
- Создание атмосферы доброжелательности, доверия, тепла, единства межличностных взаимодействий в группе. Главная установка – на успех у каждого ребенка.
- Внимательное и уважительное отношение к индивидуальным склонностям и способностям детей.
- Учет добровольности детей при выполнении упражнений.
- Поощрение и поддержка каждого ребенка. Помощь в выполнении задания при необходимости.

**Ожидаемые результаты**

В результате проведения занятий ожидается:

- Повышение уровня развития воображения у детей младшего школьного возраста;

- Повышение уровня развития творческих способностей;

- Приобретение умений работать с бумагой в различных техниках;

- Повышение уровня развития мелкой моторики рук;

- Повышение уровня развития коммуникативных способностей детей.

 **Перспективное планированиедля учащихся 1 – 2 классов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  №   | Тема | Цель | Дидактический материал |
|  1.  | Знакомство. Диагностика. | Изучение уровня развития внимания, творческих способностей, мелкой моторики рук и коммуникативных навыков. | Бумага, ручка, раздаточный материал с тестовыми заданиями.   |
|  2.  | «Точка к точке» | Развитие воображения.Повышение уровня развития мелкой моторики рук и развитие коммуникативных способностей детей. |   Раздаточный материал с шаблонами, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  3.  | Пальчиковая кукла «Свинка» |  Развитие воображения. Повышение уровня развития мелкой моторики рук и развитие коммуникативных способностей детей. | Раздаточный материал с шаблонами, ножницы, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  4.  | «Лиса» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей. Оригами «Лиса». Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникативных навыков. |    Цв. бумага, ножницы, клей, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  5.  | «Рисуем по - точкам» |  Развитие воображения. Повышение уровня развития мелкой моторики рук и развитие коммуникативных способностей детей. | Раздаточный материал, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  6.  | «Бабочка»  | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей.Оригами «Бабочка». Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. |  Цв. бумага, ножницы, клей, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  7.  | «Красочные картинки» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей. Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. |   Цв. бумага, ножницы, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  8.  | «Зайчик» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей. Оригами«Зайчик». Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Цв. бумага, ножницы, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  9.  | «Путаница» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей. Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Цв. бумага, ножницы, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  10.  | «Штрихи» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей.Оригами «Дракончик». Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Цв. бумага, ножницы, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  11.  |  «Жар - птица» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей. Оригами «Жар - птица». Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Цв. бумага, ножницы, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  12.  | «Кошка» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей. Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Цв. бумага, ножницы, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  13.  | «Лягушка» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей.Оригами «Прыгающая лягушка». Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Цв. бумага, ножницы, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  14.  | Диагностика. |  Изучение уровня развития внимания, творческих способностей, мелкой моторики рук и коммуникативных навыков. | Бумага, ручка, раздаточный материал с тестовыми заданиями. |

**Перспективное планирование для учащихся 3 – 4 классов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  №   | Тема | Цель | Дидактический материал |
|  1.  | Знакомство. Диагностика. | Изучение уровня развития внимания, творческих способностей, мелкой моторики рук и коммуникативных навыков. | Бумага, ручка, раздаточный материал с тестовыми заданиями.   |
|  2.  | «Точка к точке» | Развитие воображения.Повышение уровня развития мелкой моторики рук и развитие коммуникативных способностей детей. |   Раздаточный материал, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  3.  |  Пальчиковая кукла «Лошадка» |  Развитие воображения.Повышение уровня развития мелкой моторики рук и развитие коммуникативных способностей детей. | Раздаточный материал с шаблонами, ножницы, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  4.  | Рисунок по клеточкам  | Повышение уровня развития мелкой моторики рук, творческих способностей и воображения. |  Тетрадный лист в клеточку, фломастеры, демонстрационные материалы. |
|  5.  | «Лиса» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей. Оригами«Лиса». Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникативных навыков. |   Цв. бумага, ножницы, клей, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  6.  | «А если вообразить…» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей.Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. |   Бумага, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  7.  | «Рисуем по - точкам» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей.Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Бумага, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  8.  | «Лягушка» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей. Оригами «Лягушка». Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Цв. бумага, ножницы, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
| 9. | «Необычные фигурки» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей. Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Бумага, карандаши, демонстрационные материалы. |
|  10.  | «Красочные картинки» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей.Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Бумага, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  11.  | «Поиски необычного» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей.Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Бумага, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  12.  | «Сова» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей.Оригами «Сова». Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Цв. бумага, ножницы, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  13.  | «Сказочная страна» | Развитие воображения, кругозора и творческих способностей.Повышение уровня развития мелкой моторики рук и коммуникатиных навыков. | Бумага, цв. карандаши, демонстрационные материалы. |
|  14.  | Диагностика. |  Изучение уровня развития внимания, творческих способностей, мелкой моторики рук и коммуникативных навыков. | Бумага, ручка, раздаточный материал с тестовыми заданиями. |

**Библиография**

1. Аванесов В.С. Социологические тесты. М., 1982.

2. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития, 2008.

3. Изучение личности школьника учителем (Под ред. З. И. Васильевой и др. М., 1991.)

4. Крутецкий В. А. Психология: Учебное пособие для учащихся пед. Училищ. М.: Просвещение, 1986.

5. Макарова Т.Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении, Самара 2002.

6. Максимов В.Г.  Педагогическая диагностика в школе. Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.

7. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002.

8. Психологическая готовность к школе. — 4-е изд., перераб. и дополн.— Спб.: Питер, Серия «Учебное пособие», 2004.

9. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. М.: Дидакт, 1992 .

10. Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М: Академия, 1996.

11. Туник Е.Е.  Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты С.- Пб. 2002.

12. Туник Е.Е.  Модифицированные креативные тесты Вильямса. С. – Пб. 2002.

13. Ускова Г.А. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников. – М.: Академический Проект, 2004.

**Приложение 1**

**Конспекты занятий**

**Для учащихся 1 – 2 классов.**

**Занятие №1. Знакомство. Диагностика.**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1. Давайте поиграем в игру «Снежный ком». Я назову свое имя. Тот, кто сидит справа от меня назовет мое и свое имя, и так до конца пока не назовем все имена.

2. Педагог проводит методику «Склонность к творчеству» (учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет»).

3. Педагог проводит методику «Езда по дорожкам».

(Детям даются картинки с дорожками разной формы, в одном конце каждой дорожки машинки, а в другом — дом).

- Ребята, давайте представим, что каждый из вас водитель, и надо провести свою машину к дому. Дорога, по которой вы поедете, не простая. Поэтому будьте внимательными и осторожными. (Дети должны карандашом, не отрывая руки, «про­ехать» по изгибам ваших дорожек).

4. Педагог проводит методику «Домик».

(Перед детьми кладется лист с «домиком») Педагог об­ращается к детям: «Не торопитесь, будте внимательными, постарайтесь, чтобы рисунок был точно такой же, как этот образец. Если вы что-то не так нарисуете, то стирать ластиком нельзя. Надо по­верх неправильного рисунка или рядом правильно нарисовать. Вам понятно задание? Тогда приступайте к работе».

5. Педагог проводит методику «Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховского (учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет»).

Спасибо всем, занятие окончено, до свидания.

**Занятие № 2. «Точка к точке»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог дает детям раздаточный материал и предлагает дорисовать недостающие детали в картинке. После этого можно раскрасить получившиеся картинки.

2.Педагог говорит:

- Ребята отгалайте загадку:

Кто она, ответьте мне?

Возит домик на спине,

А вот ползает не прытко.

Называется… (улитка)

- Правильно! И сейчас мы с вами будем дорисовывать улитку. (Педагог раздает распечатки). Вам необходимо соединить все точки по-порядку, а затем раскрасить рисунок.

Ребята, вы отлично справились! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 3. Пальчиковая кукла «Свинка»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- У каждого на партах лежат конверты с разноцветными прямоугольниками: синим, желтым и зеленым. Каждый из этих цветов обозначает определенное настроение: желтый – веселое, синий – грустное, зеленый – нейтральное. Поднимите в верх прямоугольник того цвета, который соответствует вашему настроению в данный момент. (Дети выполняют задание).

- Хорошо! А теперь давайте разомнем наши пальчики для дальнейшей работы?!

**Пальчиковая гимнастика**

Наши пальчики сплетем

И соединим ладошки.

А потом, как только можем,

Крепко-накрепко сожмем.

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

Пальчик вышел погулять,

Ключ забыл с собою взять.

Что он делает теперь?

Просто он стучится в дверь.

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —

Скачет резвый табунок.

Имитировать игру на пианино.

Без пальто гулял глупышка,

И замерз он, как ледышка.

Чтобы пальчик отогреть,

Будем мы его тереть.

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

2. – Ребята, сегодня мы с вами будем делать бумажного поросенка, но прежде чем приступить к работе давайте подумаем и назовем правила работы с ножницами. (Дети называют правила безопасной работы с ножницами).

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4.  Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8.  Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

Педагог раздает трафареты. Дети обводят их, вырезают и раскрашивают, получившуюся модель.

3. Педагог показывает картинку:

- Ребята, на этой картинке изображен лес, но это не простой лес, а заколдованный, он скрывает в своих недрах множество животных. Кто из вас разглядит животных в этом лесу? Будте очень внимательны. (Дети работаю с места).

4. – Ребята, давайте вернемся к нашим конвертикам с разноцветными прямоугольниками: синим, желтым и зеленым. Изменилось ли у вас настроение в течении нашего занятия? Может оно стало лучше или осталось прежним? (Дети поднимают в верх, выбранные квадратики).

Вы все молодцы! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 4. «Лиса»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- Ребята, отгадайте загадку.

Эта рыжая плутовка,

Кур ворует очень ловко.

Волку серому сестричка,

А зовут её…

(Дети дружно отгадывают загадку)

- В каких сказках и мультфильмах вам встречалась эта рыжая плутовка?

(Дети называют мультфильмы)

- Не даром я начала наше занятие с загадки об лисе, ведь сегодня мы с вами сделаем хитрую лисичку-сестричку. Для этого нам понадобится: цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши.

Прежде чем приступить к работе давайте подумаем и назовем правила работы с ножницами. (Дети называют правила безопасной работы с ножницами).

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4.  Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированны ми и заточенными ножницами.

5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8.  Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

2. Педагог рассказывает и показывает, как сделать бумажную лисичку. Помогает детям в случае необходимости. Дети выполняют задание.

3. Педагог говорит:

- Ребята, вы все молодцы! Все очень хорошо справились с работой! Давайте теперь после трудной работы разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Наши пальчики сплетем

И соединим ладошки.

А потом, как только можем,

Крепко-накрепко сожмем.

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

Пальчик вышел погулять,

Ключ забыл с собою взять.

Что он делает теперь?

Просто он стучится в дверь.

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —

Скачет резвый табунок.

Имитировать игру на пианино.

Без пальто гулял глупышка,

И замерз он, как ледышка.

Чтобы пальчик отогреть,

Будем мы его тереть.

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

Все молодцы! Наше занятие закончено! До скорых встреч!

**Занятие № 5. «Рисуем по - точкам»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог дает детям раздаточный материал и предлагает соединить все точки последовательно, чтоб получилась картинка. После этого можно раскрасить получившегося персонажа и придумать ему имя.

2. Педагог раздает картинки и дает задание:

– Ребята, дорисуйте недостающую половину рисунка. Красочно разрисуйте бабочку.

3. Необходимо соединить все пунктирные линии, чтоб получилось изображение. Красочно раскрасить получившуюся картинку.

Спасибо всем! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 6. «Бабочка»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- Ребята, отгадайте загадку.

Спал цветок и вдруг проснулся –

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

(Бабочка)

 (Дети дружно отгадывают загадку)

- Сегодня мы с вами будем делать бабочку. Для этого нам понадобится: цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши.

Прежде чем приступить к работе давайте подумаем и назовем правила работы с ножницами. (Дети называют правила безопасной работы с ножницами).

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4.  Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированны ми и заточенными ножницами.

5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8.  Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

2. Педагог рассказывает и показывает, как сделать бабочку из бумаги. Помогает детям в случае необходимости. Дети выполняют задание.

3. Педагог говорит:

-Ребята, вы все молодцы! Все очень хорошо справились с работой! Давайте теперь после трудной работы разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Наши пальчики сплетем

И соединим ладошки.

А потом, как только можем,

Крепко-накрепко сожмем.

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

Пальчик вышел погулять,

Ключ забыл с собою взять.

Что он делает теперь?

Просто он стучится в дверь.

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —

Скачет резвый табунок.

Имитировать игру на пианино.

Без пальто гулял глупышка,

И замерз он, как ледышка.

Чтобы пальчик отогреть,

Будем мы его тереть.

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

- Ребята, что вам больше всего понравилось на нашем сегодняшнем занятии?

Все молодцы! Наше занятие закончено! До скорых встреч!

**Занятие № 7. «Красочные картинки»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог дает детям раздаточный материал.

- На этой картинке нарисован аист. Каждая область данной картинки обозначена цыфрами, которые обозначают какой-то цвет, и вам необходимо раскрасить картинку цветами соответствующими этим цыфрам. (Дети выполняют задание).

2.Педагог предлагает:

- Все вы отлично справились с заданием! Молодцы! А теперь немножко поработаем устно. Я вам буду загадывать загадки, а вы должны не просто отгадать их, но и найти данный предмет на этой картинке.

1. Груша, яблоко, банан.

Ананас из жарких стран.

Эти вкусные продукты

Вместе все зовутся…(Фрукты)

2. Весит на ветке колобок,

Блестит его румяный бок. (Яблоко)

3. Фрукт похож на неваляшку.

Носит желтую рубашку.

Тишину в саду нарушив.

С дерева упала…(груша)

4. Летом в платьице зеленом.

А по осени-в лиловом.

Ароматна и красива.

Узнаете? Это…(слива)

5. Этот фрукт в рубашке яркой

Любит, чтобы было жарко.

Не растет среди осин

Круглый, рыжий…(Апельсин)

3. Педагог предлагает найти 10 отличий между картинками.

Спасибо всем! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 8. «Зайчик»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- У каждого на партах лежат конверты с разноцветными прямоугольниками: синим, желтым и зеленым. Каждый из этих цветов обозначает определенное настроение: желтый – веселое, синий – грустное, зеленый – нейтральное. Поднимите в верх прямоугольник того цвета, который соответствует вашему настроению в данный момент. (Дети выполняют задание).

- Хорошо! А теперь давайте разомнем наши пальчики для дальнейшей работы?!

Пальчиковая гимнастика

Наши пальчики сплетем

И соединим ладошки.

А потом, как только можем,

Крепко-накрепко сожмем.

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

Пальчик вышел погулять,

Ключ забыл с собою взять.

Что он делает теперь?

Просто он стучится в дверь.

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —

Скачет резвый табунок.

Имитировать игру на пианино.

Без пальто гулял глупышка,

И замерз он, как ледышка.

Чтобы пальчик отогреть,

Будем мы его тереть.

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

2. – Ребята, сегодня мы с вами будем делать зайчика. В каких мультфильмах вам встречался этот герой? (дети отвечают)

- Молодцы! Вы знаете очень много мультфильмов! А сейчас можно взять необходимые материалы и приступить к работе. Но на сегодняшнем занятии, кроме всех прочих материалов нам понадобяться еще и ночницы, но мы знаем, что работать с ними надо очень осторожно, соблюдая определенные правила. Давайте назовем эти правила. (Дети называют правила безопасной работы с ножницами).

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4.  Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированны ми и заточенными ножницами.

5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8.  Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

Педагог рассказывает и показывает, как сделать зайчика из бумаги. Помогает детям в случае необходимости. Дети выполняют задание.

3. –Ребята, давайте вернемся к нашим конвертикам с разноцветными прямоугольниками: синим, желтым и зеленым. Изменилось ли у вас настроение в течении нашего занятия? Может оно стало лучше или осталось прежним? (Дети поднимают в верх, выбранные квадратики).

Вы все молодцы! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 9. «Путаница»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог дает детям раздаточный материал и предлагает:

-Ребята, перед вами лежат картинки с рыбаками. Они пришли удить рыбу и лишь одному повезло и он поймал рыбку. Но, к сожалению, удочки их запутались и теперь не понятно, кто уйдет сегодня с уловом. Помоите нашим рыбакам.

2.Педагог показывает картинку:

- Посмотрите внимательно на эту картинку и назовите животных, которые спрятаны на ней? А подсказкой вам будут загадки.

1.У косого нет берлоги,
Не нужна ему нора.
От врагов спасают ноги,
А от голода – кора.
(Заяц)

2. Косолапый и большой,
Спит в берлоге он зимой.
Любит шишки, любит мёд,
Ну-ка, кто же назовет?
(Медведь)

3. Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной.
(ёж)

4. Рыжая птичница
В курятник пришла,
Всех кур перечла
И с собой унесла.
(Лиса)

5. Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.
(Лось)

6. Серый, страшный и зубастый
Произвел переполох.
Все зверята разбежались.
Напугал зверят тех…
(Волк)

7. Кто с высоких темных сосен

В ребятишек шишку бросил?

И в кусты через пенек

Промелькнул, как огонек?

(Белка)

3. – Молодцы! Вы все отлично справились! А теперь давайте немного порисуем. (Педагог раздает детям картинки) Вам необходимо соединить все точки последовательно, чтоб получилась картинка.

Спасибо всем! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 10. «Штрихи»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.- Ребята, давайте перед началом нашей работы разомнем наши пальчики для дальнейшей работы?!

Пальчиковая гимнастика

Наши пальчики сплетем

И соединим ладошки.

А потом, как только можем,

Крепко-накрепко сожмем.

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

Пальчик вышел погулять,

Ключ забыл с собою взять.

Что он делает теперь?

Просто он стучится в дверь.

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —

Скачет резвый табунок.

Имитировать игру на пианино.

Без пальто гулял глупышка,

И замерз он, как ледышка.

Чтобы пальчик отогреть,

Будем мы его тереть.

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

2. Педагог дает детям раздаточный материал и предлагает:

-Ребята, обведите и заштрихуйте мячики по образцу. Молодцы! Хорошо справились с заданием! А теперь красочно раскрасьте нашу картинку.

3.Педагог показывает картинку:

- Посмотрите внимательно на эту картинку и назовите лишние предметы на этом рисунке.

4. – Ребята, у вас у каждого на партах лежат картинки. Дорисовать по точкам недостающие детали. Раскрасьте получившуюся картинку.

Спасибо всем! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 11. «Жар - птица»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- У каждого на партах лежат конверты с разноцветными прямоугольниками: синим, желтым и зеленым. Каждый из этих цветов обозначает определенное настроение: желтый – веселое, синий – грустное, зеленый – нейтральное. Поднимите в верх прямоугольник того цвета, который соответствует вашему настроению в данный момент. (Дети выполняют задание).

- Хорошо! А теперь давайте разомнем наши пальчики для дальнейшей работы?!

Пальчиковая гимнастика

Наши пальчики сплетем

И соединим ладошки.

А потом, как только можем,

Крепко-накрепко сожмем.

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

Пальчик вышел погулять,

Ключ забыл с собою взять.

Что он делает теперь?

Просто он стучится в дверь.

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —

Скачет резвый табунок.

Имитировать игру на пианино.

Без пальто гулял глупышка,

И замерз он, как ледышка.

Чтобы пальчик отогреть,

Будем мы его тереть.

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

2. - Ребята, отгадайте загадку.

Сладкий яблок аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнем,

И светло вокруг, как днём. (Жар Птица)

- Молодцы! В каких сказках нам встречается эта удивительная прица?(Дети отвечают)

- А сейчас можно взять необходимые материалы и приступить к работе. Но на сегодняшнем занятии, кроме всех прочих материалов нам понадобяться еще и ночницы, но мы знаем, что работать с ними надо очень осторожно, соблюдая определенные правила. Давайте назовем эти правила. (Дети называют правила безопасной работы с ножницами).

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4.  Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированны ми и заточенными ножницами.

5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8.  Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

Педагог рассказывает и показывает, как сделать жар - птицу. Помогает детям в случае необходимости. Дети выполняют задание.

3. –Ребята, вы все замечательно поработали! Давайте теперь вернемся к нашим конвертикам с разноцветными прямоугольниками: синим, желтым и зеленым. Изменилось ли у вас настроение в течении нашего занятия? Может оно стало лучше или осталось прежним? (Дети поднимают в верх, выбранные квадратики).

Вы все молодцы! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 12. «Кошка»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- Отгадайте загадку:

Любит рыбку и сметану,
И поёт так сладко "мяу",
И мурлычет у окошка,
Кто же это дети? (Кошка).

- Верно, кошка! И сегодня мы с вами будем делать бумажную кошку. Но прежде чем приступить к работе давайте подумаем и назовем правила работы с ножницами. (Дети называют правила безопасной работы с ножницами).

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4.  Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированны ми и заточенными ножницами.

5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8.  Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

Педагог раздает трафареты. Дети обводят их, вырезают, дорисовывают недостающие детали и раскрашивают, получившуюся модель.

2. - Хорошо! А теперь давайте разомнем наши пальчики для дальнейшей работы?!

Пальчиковая гимнастика

Наши пальчики сплетем

И соединим ладошки.

А потом, как только можем,

Крепко-накрепко сожмем.

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

Пальчик вышел погулять,

Ключ забыл с собою взять.

Что он делает теперь?

Просто он стучится в дверь.

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —

Скачет резвый табунок.

Имитировать игру на пианино.

Без пальто гулял глупышка,

И замерз он, как ледышка.

Чтобы пальчик отогреть,

Будем мы его тереть.

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

3. –Ребята, вы все замечательно поработали! Теперь посмотрите внимательно на картинку и найдите заколдованных животных, которые спрятаны в нашем лесу. (Дети работают устно).

Молодцы! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 13. «Лягушка»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- Ребята, отгадайте загадку.

На кочке, мягкой, как подушка,

С восторгом квакает (Лягушка)

 (Дети дружно отгадывают загадку)

- В каких сказках и мультфильмах вам встречалась лягушка?

(Дети называют мультфильмы)

- Сегодня мы с вами будем делать лягушку. Для этого нам понадобится: цветная бумага, ножницы, цветные карандаши.

Прежде чем приступить к работе давайте подумаем и назовем правила работы с ножницами. (Дети называют правила безопасной работы с ножницами).

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4.  Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированны ми и заточенными ножницами.

5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8.  Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

2. Педагог рассказывает и показывает, как сделать бумажную лягушку. Помогает детям в случае необходимости. Дети выполняют задание.

3. Педагог говорит:

-Ребята, вы все молодцы! Все очень хорошо справились с работой! Давайте теперь после трудной работы разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Наши пальчики сплетем

И соединим ладошки.

А потом, как только можем,

Крепко-накрепко сожмем.

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

Пальчик вышел погулять,

Ключ забыл с собою взять.

Что он делает теперь?

Просто он стучится в дверь.

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —

Скачет резвый табунок.

Имитировать игру на пианино.

Без пальто гулял глупышка,

И замерз он, как ледышка.

Чтобы пальчик отогреть,

Будем мы его тереть.

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

Все молодцы! Наше занятие закончено! До скорых встреч!

**Занятие №14. Диагностика.**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1. Педагог проводит методику «Склонность к творчеству» (учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет»).

2. Педагог проводит методику «Езда по дорожкам».

(Детям даются картинки с дорожками разной формы, в одном конце каждой дорожки машинки, а в другом — дом).

- Ребята, давайте представим, что каждый из вас водитель, и надо провести свою машину к дому. Дорога, по которой вы поедете, не простая. Поэтому будьте внимательными и осторожными. (Дети должны карандашом, не отрывая руки, «про­ехать» по изгибам ваших дорожек).

 3. Педагог проводит методику «Домик».

 (Перед детьми кладется лист с «домиком») Педагог об­ращается к детям: «Не торопитесь, будте внимательными, постарайтесь, чтобы рисунок был точно такой же, как этот образец. Если вы что-то не так нарисуете, то стирать ластиком нельзя. Надо по­верх неправильного рисунка или рядом правильно нарисовать. Вам понятно задание? Тогда приступайте к работе».

Спасибо всем, занятие окончено, до свидания.

**Приложение 2**

**Конспекты занятий**

**Для учащихся 3 – 4 классов.**

**Занятие №1. Знакомство. Диагностика.**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1. Давайте поиграем в игру «Снежный ком». Я назову свое имя. Тот, кто сидит справа от меня назовет мое и свое имя, и так до конца пока не назовем все имена.

2. Педагог проводит методику «Ваш творческий потенциал»

(учащихся просят ответить на вопросы, выбрав один из предложенных вариантов).

3. Педагог проводит методику «Опросник Г. Дэвиса» (учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет»).

4. Педагог проводит методику «Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления.»

(Перед детьми кладется бланк с незаконченными фигурками) Педагог об­ращается к детям:« На этом бланке нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут.

Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой»

По истечении 10 минут выполнение заданий прекращается, и листы быстро собираются.

5. Педагог проводит методику «Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховского (учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет»).

Спасибо всем, занятие окончено, до свидания.

**Занятие № 2. «Точка к точке»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог дает детям раздаточный материал и предлагает соединить все точки последовательно, чтоб получилась картинка. После этого можно раскрасить получившегося персонажа и придумать ему имя.

2.Педагог предлагает:

- Соедините все пунктирные линии, чтоб получилось изображение. Раскрасте как можно ярче нашего котика – художника.

3. Педагог предлагает найти 10 отличий между картинками.

Спасибо всем! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 3. Пальчиковая кукла «Лошадка».**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- У каждого на партах лежат конверты с разноцветными прямоугольниками: синим, желтым и зеленым. Каждый из этих цветов обозначает определенное настроение: желтый – веселое, синий – грустное, зеленый – нейтральное. Поднимите в верх прямоугольник того цвета, который соответствует вашему настроению в данный момент. (Дети выполняют задание).

- Хорошо! А теперь давайте разомнем наши пальчики для дальнейшей работы?!

*Пальчиковая гимнастика*

*Наши пальчики сплетем*

*И соединим ладошки.*

*А потом, как только можем,*

*Крепко-накрепко сожмем.*

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

*Пальчик вышел погулять,*

*Ключ забыл с собою взять.*

*Что он делает теперь?*

*Просто он стучится в дверь.*

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

*По дороге белой, гладкой*

*Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —*

*Скачет резвый табунок.*

Имитировать игру на пианино.

*Без пальто гулял глупышка,*

*И замерз он, как ледышка.*

*Чтобы пальчик отогреть,*

*Будем мы его тереть.*

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

2. – Ребята, сегодня мы с вами будем делать бумажную лошадку, но прежде чем приступить к работе давайте подумаем и назовем правила работы с ножницами. (Дети называют правила безопасной работы с ножницами).

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4.  Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированны ми и заточенными ножницами.

5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8.  Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

Педагог раздает трафареты. Дети обводят их, вырезают и раскрашивают, получившуюся модель.

3. Педагог показывает картинку:

- Ребята, на этой картинке изображен лес, но это не простой лес, а заколдованный, он скрывает в своих недрах множество животных. Кто из вас разглядит животных в этом лесу? Будте очень внимательны. (Дети работаю с места).

4. – Ребята, давайте вернемся к нашим конвертикам с разноцветными прямоугольниками: синим, желтым и зеленым. Изменилось ли у вас настроение в течении нашего занятия? Может оно стало лучше или осталось прежним? (Дети поднимают в верх, выбранные квадратики).

Вы все молодцы! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 4. Рисунок по клеточкам**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- Ребята, отгадайте загадку.

Поспевает жарким летом,
И становится при этом
Он таким, как круглый мяч,
Но его не пустишь вскачь,
Он тяжелый и большой,
Спелый, крепкий, наливной,
Сладкий, сочный и упругий,
Замечательный на вкус,
Всем полезен нам..
(Арбуз)

(Дети дружно отгадывают загадку)

- Давайте сегодня нарисуем яркую, сочную арбузную дольку. Но нарисуем ее не на простом белом листе, а по клеточкам. Для этого нам понадобится: лист в клеточку и цветные карандаши.

Прежде чем приступить к работе давайте немного разомнем наши пальчики:

*Пальчиковая гимнастика*

*Наши пальчики сплетем*

*И соединим ладошки.*

*А потом, как только можем,*

*Крепко-накрепко сожмем.*

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

*Пальчик вышел погулять,*

*Ключ забыл с собою взять.*

*Что он делает теперь?*

*Просто он стучится в дверь.*

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

*По дороге белой, гладкой*

*Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —*

*Скачет резвый табунок.*

Имитировать игру на пианино.

*Без пальто гулял глупышка,*

*И замерз он, как ледышка.*

*Чтобы пальчик отогреть,*

*Будем мы его тереть.*

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

2. Педагог рассказывает и показывает, как нарисовать арбузную дольку по клеточкам. Помогает детям в случае необходимости. Дети выполняют задание.

- Все вы прекрасно справились с работой!

Наше занятие закончено! До скорых встреч!

**Занятие № 5. «Лиса»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- Ребята, отгадайте загадку.

Эта рыжая плутовка,

Кур ворует очень ловко.

Волку серому сестричка,

А зовут её…

(Дети дружно отгадывают загадку)

- В каких сказках и мультфильмах вам встречалась эта рыжая плутовка?

(Дети называют мультфильмы)

- Не даром я начала наше занятие с загадки об лисе, ведь сегодня мы с вами сделаем хитрую лисичку-сестричку. Для этого нам понадобится: цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши.

Прежде чем приступить к работе давайте подумаем и назовем правила работы с ножницами. (Дети называют правила безопасной работы с ножницами).

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4.  Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированны ми и заточенными ножницами.

5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8.  Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

2. Педагог рассказывает и показывает, как сделать бумажную лисичку. Помогает детям в случае необходимости. Дети выполняют задание.

3. Педагог говорит:

-Ребята, вы все молодцы! Все очень хорошо справились с работой! Давайте теперь после трудной работы разомнем наши пальчики.

*Пальчиковая гимнастика*

*Наши пальчики сплетем*

*И соединим ладошки.*

*А потом, как только можем,*

*Крепко-накрепко сожмем.*

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

*Пальчик вышел погулять,*

*Ключ забыл с собою взять.*

*Что он делает теперь?*

*Просто он стучится в дверь.*

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

*По дороге белой, гладкой*

*Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —*

*Скачет резвый табунок.*

Имитировать игру на пианино.

*Без пальто гулял глупышка,*

*И замерз он, как ледышка.*

*Чтобы пальчик отогреть,*

*Будем мы его тереть.*

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

Все молодцы! Наше занятие закончено! До скорых встреч!

**Занятие № 6. «А если вообразить…»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог дает задание:

- Ребята, пусть каждый из вас нарисует свой портрет так, чтобы из рисунка можно было понять, что вы любите, что вам нравиться, а что – совершенно нет.

2. Педагог говорит:

- Посмотрите внимательно на это изображение и придумайте какую-нибудь интересную картинку с использованием написанной фигурки. Дорисуйте так, как вы хотите.

3. Педагог:

- Мальвина, Буратино и Пьеро мечтают перебраться через бурную речку, чтобы попасть в харчевню. Посмотрите внимательно на рисунок и придумайте, как им можно это сделать.

Занятие закончено. Спасибо всем за внимание! До свидания!

**Занятие № 7. «Рисуем по - точкам»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог дает детям раздаточный материал и предлагает соединить все точки последовательно, чтоб получилась картинка. После этого можно раскрасить получившегося персонажа и придумать ему имя.

2. Педагог раздает картинки и дает задание:

– Ребята, дорисуйте недостающую половину рисунка. Красочно разрисуйте бабочку.

3. Необходимо соединить все пунктирные линии, чтоб получилось изображение. Красочно раскрасить получившуюся картинку.

Спасибо всем! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 8. «Лягушка»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- Ребята, отгадайте загадку.

На кочке, мягкой, как подушка,

С восторгом квакает (Лягушка)

 (Дети дружно отгадывают загадку)

- В каких сказках и мультфильмах вам встречалась лягушка?

(Дети называют мультфильмы)

- Сегодня мы с вами будем делать лягушку. Для этого нам понадобится: цветная бумага, ножницы, цветные карандаши.

Прежде чем приступить к работе давайте подумаем и назовем правила работы с ножницами. (Дети называют правила безопасной работы с ножницами).

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4.  Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированны ми и заточенными ножницами.

5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8.  Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

2. Педагог рассказывает и показывает, как сделать бумажную лягушку. Помогает детям в случае необходимости. Дети выполняют задание.

3. Педагог говорит:

-Ребята, вы все молодцы! Все очень хорошо справились с работой! Давайте теперь после трудной работы разомнем наши пальчики.

*Пальчиковая гимнастика*

*Наши пальчики сплетем*

*И соединим ладошки.*

*А потом, как только можем,*

*Крепко-накрепко сожмем.*

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

*Пальчик вышел погулять,*

*Ключ забыл с собою взять.*

*Что он делает теперь?*

*Просто он стучится в дверь.*

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

*По дороге белой, гладкой*

*Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —*

*Скачет резвый табунок.*

Имитировать игру на пианино.

*Без пальто гулял глупышка,*

*И замерз он, как ледышка.*

*Чтобы пальчик отогреть,*

*Будем мы его тереть.*

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

Все молодцы! Наше занятие закончено! До скорых встреч!

**Занятие № 9. «Необычные фигурки»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Перед вами 6 прямоугольников. Подумайте, на что они похожи. Один прямоугольник, например, может быть похож на домик, другой – на книжечку и т. д. Дорисуйте прямоугольники.

2. Придумайте и дорисуйте рисунки, которые могут получиться из 6 кругов, затем из 6 треугольников.

3. Перед вами три ряда фигурок: в одном – линии, в другом – скобки, в третьем – круги. Вам нужно соединить фигурки в каждом ряду так, чтобы получился красивый и интересный узор.

Спасибо, вы очень хорошо потрудились! До свидания!

**Занятие № 10. «Красочные картинки»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог дает детям раздаточный материал и предлагает соединить все точки последовательно, чтоб получилась картинка. После этого можно раскрасить получившегося персонажа и придумать ему имя.

2. Педагог раздает картинки и предлагает раскрасить замок, следуя определенным правилам: каждая область данного рисунка обозначена цифрой, которая соответствует о определенному цвету, в который и необходимо ее раскрасить.

3. Педагог предлагает найти 8 отличий между картинками.

Спасибо всем! Занятие закончено. До скорой встречи!

**Занятие № 11. «Поиски необычного»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог предлагает:

- Ребята, посмотрите на эти чернильные кляксы и скажите на что они похожи.

2. Посмотрите на картинки и найдите 10 отличий.

3. Педагог рисует на доске круг, прямоугольник, треугольник и полукруг и предлагает нарисовать различные объекты, используя лишь эти фигуры. Каждую фигуру можно использовать несколько раз, менять их размеры, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.

4. Педагог показывает картинку и говорит:

- Ребята, на этой картинке вы видите лес, но это не простой лес, а заколдованный, он таит в себе множество тайн и загадок. Разгадать эти тайны и загадки сможет только очень внимательный человек. Если вы не будите спешить и внимательно посмотрите на картинку, то сможите найти в ней скрытые предметы. Давайте постараемся это сделать?!

Спасибо всем! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие № 12. «Сова»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- Ребята, отгадайте загадку.

Появляется ночами.

Где её мы повстречаем? -

На суку в лесу сидит,

Зорко мышек сторожит.

Про неё идёт молва -

Никогда не спит ... . (Сова)

(Дети дружно отгадывают загадку)

- В каких сказках и мультфильмах вам встречалась сова?

(Дети называют мультфильмы)

- Сегодня мы с вами будем делать совушку - сову. Для этого нам понадобится: цветная бумага, ножницы, цветные карандаши.

Прежде чем приступить к работе давайте подумаем и назовем правила работы с ножницами. (Дети называют правила безопасной работы с ножницами).

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4.  Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированны ми и заточенными ножницами.

5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8.  Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

- Какие вы все молодцы! Теперь можно приступить к работе.

2. Педагог рассказывает и показывает, как сделать сову. Помогает детям в случае необходимости. Дети выполняют задание.

3. Педагог говорит:

-Ребята, вы все молодцы! Все очень хорошо справились с работой! Давайте теперь после трудной работы разомнем наши пальчики.

*Пальчиковая гимнастика*

*Наши пальчики сплетем*

*И соединим ладошки.*

*А потом, как только можем,*

*Крепко-накрепко сожмем.*

Сплести пальцы, соединить ладони, сжать как мож­но сильнее. Потом опустить руки и слегка ими по­трясти.

*Пальчик вышел погулять,*

*Ключ забыл с собою взять.*

*Что он делает теперь?*

*Просто он стучится в дверь.*

Растопырить пальцы, а затем одновременно сги­бать каждые пальцы на обеих руках, касаясь подушечками соответствующей ладони.

*По дороге белой, гладкой*

*Скачут пальцы, как лошадки, цок-цок, цок-цок —*

*Скачет резвый табунок.*

Имитировать игру на пианино.

*Без пальто гулял глупышка,*

*И замерз он, как ледышка.*

*Чтобы пальчик отогреть,*

*Будем мы его тереть.*

Растирать мизинец левой руки указательным и средним пальцами правой, затем то же самое делать с мизинцем правой руки.

Все молодцы! Наше занятие закончено! До скорых встреч!

**Занятие № 13. «Сказочная страна»**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1.Педагог говорит:

- Однажды Лягушка – Поскакушка, Ежик – Коллючка и Петя – Петушок отправились в лес за ягодами и грибами. На дороге нашли они четыре разных колеса. Сначала друзья очень обрадовались – хотели построить телегу, но у них ничего не получилось. Очень расстроенные, стали они думать, что же им построить из этих разных колес. Помоги друзьям что-нибудь придумать и нарисуй это.

2. Дюймовочка оказалась на гигантском цветке, растущем на воде. Придумай, как можно помочь ей спуститься с цветка, используя предметы, изображенные под рисунком (гусеница, ласточка, хлеб, шарф, бабочка).

3. Один забывчивый художник не закончил свою картину. Как ты думаешь, что он хотел изобразить на ней? Дорисуй незавершонную картину так, чтобы как можно лучше отразить замысел художника.

4. Педагог показывает детям картини:

- Найдите 10 отличий в этих картинках.

Вы все молодцы! Занятие закончено. До свидания!

**Занятие №14. Диагностика.**

*Ход занятия:*

Здравствуйте!

1. Педагог проводит методику «Ваш творческий потенциал»

(учащихся просят ответить на вопросы, выбрав один из предложенных вариантов).

2. Педагог проводит методику «Опросник Г. Дэвиса» (учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет»).

3. Педагог проводит методику «Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления.»

(Перед детьми кладется бланк с незаконченными фигурками) Педагог об­ращается к детям: « На этом бланке нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут.

Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой»

По истечении 10 минут выполнение заданий прекращается, и листы быстро собираются.

Спасибо всем, занятие окончено, до свидания.